

Olli Havenstein

fun & foul in sports – visual comedy

fool position



www.clown.ch



Olli Hauenstein

fool position – fun and foul in sports
visual comedy

In seinem Programm «fool position» durchwandert Olli Hauenstein die ganze Breite des Sports. Von der körperlichen Ertüchtigung, dem Sport als Spiel, als Kampf, als Geschäft, als Nervenkitzel und Tragödie erzählt der Schweizer Mime und Artist. Mit viel Phantasie, tiefgründigem Humor, ausdrucksstarker Pantomime und gekonnter Körperbeherrschung zeigt er, was den Sport für jeden von uns so menschlich und komisch macht.

Nach anstrengendem Fitnessprogramm unter der Dusche, wo Schweiß, Dreck, Sorgen und Ängste gleichsam wie von einem angenehmen Wasserstrahl weggespült werden, träumt er, als erfolgreicher Sportler das olympische Feuer zu entzünden und aus verschiedensten Disziplinen als Sieger hervorzugehen. Er verwandelt sich in Spitzen- und Spritzensportler, unermüdliche Hirnmuskler und zielstrebige Querschläger. Ob als Radprofi, Jockey oder Faustkämpfer, der Mime Hauenstein verpflichtet nicht nur die Sieger zu sehen, sondern auch die tapferen Verlierer. Die Show ist ein urkomisches Erlebnis für alle Sportler und auch diejenigen, die es nie sein möchten:

Von der pole-position zur fool-position!

Auf Einladung der Stadt Athen zeigte Hauenstein «fool position» am Festival «Celebrating Cultures» während den Olympischen Spielen in Athen 2004 und das Schweizer Fernsehen filmte Szenen im Olympiapark. > www.clown.ch



TAGBLATT Schweiz. Bodenseezeitung

Spiel, Satz, Sieg Hauenstein

Olli Hauenstein überzeugt mit perfekter Mimik und Körperbeherrschung. Der Lacherfolg kann ihm sicher sein.

Thurgauer Zeitung

Ein Virtuose der Gesichtsmuskeln

Über die Tücken des Sports aus der Sicht eines begnadeten Clowns. Der Blick aufs Wesentliche, gepaart mit perfektem Timing für den richtigen Gag, machten den Abend zu einem Clownabend der Sonderklasse. ... Muskelkater hatte man nach «fool position» einmal vom Lachen.

SÜDKURIER

Der Mann im Fitnessstudio quält sich nach allen Regeln der Kunst. In rasender Geschwindigkeit verwandelt sich Hauenstein vom Torwart in einen Stierkämpfer um kurz darauf die Tour de France zu gewinnen. *Sein Feuerwerk der Gags über fast zwei Stunden ist selbst Hochleistungssport.*

Neue Presse UNABHÄNGIGE TAGESZEITUNG IN FRANKEN

Virtuose der Mimik und Gestik

Mit Kenntnis und Fantasie, tiefgängigem Humor und einer Körperbeherrschung, die besticht, führt der Mime in die Welt von Blut, Schweiß, Tränen und Ehre ein. Ein Gag jagt den anderen, weder Achseln noch Augen bleiben trocken. Bei Hauenstein ist kaum ein Witz abzusehen. Zu originell ist die Komik des Künstlers, um schon erwartet werden zu können

